

OGGETTI COME COMPAGNI di VITA

Ogni oggetto è fatto a mano.

Ogni oggetto è realizzato con materiali naturali.

Ogni oggetto è attentamente controllato.

Non produciamo oggetti tecnologici o oggetti che richiedono processi industriali complessi, ma oggetti fatti a mano.

Ogni oggetto è il risultato di un incontro e di un viaggio, ideale, progettuale e pratico, tra persone, strumenti e materiali.

Gradualmente, lungo il percorso, entrano in gioco vari soggetti per dare vita, quasi magicamente, a nuove cose.

Queste cose sono quindi il frutto di un'idea combinata con l'arte di plasmare un materiale e possono quindi diventare qualcos'altro.

Affetti inanimati, presenze quotidiane che abitano i nostri spazi, soddisfano i nostri o creando atmosfere magiche e ricordi dormienti.

Così Alessandro Mendini parlava delle sue cose:

"Sono le cose della mia vita. Che non sono solo oggetti e non sono necessariamente prodotti di design. Le cose sono quella sorta di polvere che ognuno ha intorno a sé, legata a motivazioni mitiche, sentimentali, psicologiche. Le cose non necessariamente hanno uno scopo. Sono presenze. Sono le cose che siamo".

LA NOSTRA STORIA

"La visione di Paola C. va oltre l'idea di design formale e propone una dimensione di eleganza che è fuori dal tempo e dalla moda".

Paola Coin

PAOLA C. è un marchio italiano nato dall'incontro tra Paola Coin e Aldo Cibic che, a partire dall'anno 2000, hanno iniziato a concepire una collezione per la casa e più in generale una collezione che celebra gli incontri tra le persone.

La visione di Paola C. è quella di una convivialità genuina e spensierata, fortemente influenzata dal savoir faire e dallo stile di vita italiano, dove gli oggetti diventano personaggi gioiosi, aiutanti affidabili negli ambienti intimi. Vassoi, caraffe e bicchieri, centrotavola, vasi e portacandele sono i prodotti più significativi del catalogo.

Questi oggetti sobri e allo stesso tempo unici ispirano un uso intuitivo, lontano dalle convenzioni.

Questo è un modello tipicamente italiano di ospitalità che si distingue per la sua semplicità audace e raffinata, per le sue caratteristiche morbide e armoniose, spesso frutto di un certo grado di imperfezione.

Tutti gli oggetti sono realizzati artigianalmente utilizzando i materiali preziosi che da sempre caratterizzano la collezione di Paola C.: vetro soffiato a bocca o a stampo, ceramica, porcellana, metalli, legno e marmo.

La produzione è affidata ad artigiani italiani e internazionali le cui visioni sono strettamente allineate con la natura semplice e autentica dell'azienda. Questi artigiani sono in grado di abbracciare le sfide del progetto e trasformare le visioni dei designer in oggetti completamente formati.

Il salone espositivo di Paola C. ha sede a Milano, nell'intima corte di Via Solferino 11, uno spazio accogliente, ma elegante, dove è possibile conoscere e scoprire l'intera gamma di prodotti dell'azienda.

I NOSTRI DESIGNER

ALDO CIBIC,

JAIME HAYON,

CRISTINA CELESTINO,

NERI&HU,

BIJOY JAIN,

MATTEO CIBIC,

GORDON GUILLAUMIER,

KRISTINA NIEDDERER,

(A+B) DOMINONI QUAQUARO,

AFRODITI KRASSA

BOJTE—BOTTARI,

ELISA OSSINO,

CHIARA ANDREATTI,

ZAVEN

LA NOSTRA COLLEZIONE

BERE & SERVIRE

Bicchieri, Caraffe, Decanter, Vassoi, Ciotole, Alzate e Accessori.

La cerimonia del bere e l'atto di riunirsi intorno a un tavolo sono sempre stati considerati un momento prezioso della nostra vita quotidiana; una ricorrenza familiare che scandisce il nostro tempo nelle situazioni più intime così come in quelle di informalità.

Ieri come oggi, questo rimane un'opportunità imperdibile per sperimentare la gioia della pausa e concedersi il regalo di alcuni momenti di leggerezza. In questo, gli strumenti che accompagnano la cerimonia del Bere & Servire diventano complici insostituibili.

Paola C. ha dedicato una cura così speciale a questi oggetti nel suo catalogo che alcuni di essi, come il decanter Piggy, la caraffa Foxy o i vassoi Masai, sono diventati veri e propri iconi, capaci di comunicare appieno i valori dell'azienda.

DECORARE

Vasi, Ciotole, Centrotavola e Oggetti Decorativi.

A volte, quasi inaspettatamente, alcuni oggetti hanno la capacità di trasformarsi in personaggi gioiosi, compagni dedicati che permeano molti momenti della nostra vita.

Di questo possiamo trovare molti esempi nella collezione di Paola C., alcuni inaspettati, come le cloche e i rialzi, e alcuni più comuni come i vasi, i centrotavola e le ciotole per la frutta.

Ciò che distingue davvero gli oggetti decorativi di Paola C. è l'armonia delle forme, la ricchezza dei materiali e l'eleganza dei colori.

Alcuni nascono monomaterici come i centrotavola Adspera, Timoclea e Colosseo, la grande tazza Cuppone o il supporto Selene. Altri sono il risultato di una combinazione di materiali diversi, come la ciotola per la frutta Fiat, le cloche New Moon o il centrotavola Tiberius.

PAOLA C.

M I L A N O

ILLUMINARE

Tealights and Portacandele.

Ancora oggi, è sorprendente quanto possa essere teatrale la luce di un fuoco dopo il tramonto; una luce calda e delicata che può illuminare una stanza proiettando ombre mai ferme, quasi danzanti sul muro.

Tra gli oggetti della collezione Paola C. ci sono diverse lampade ad olio sia per interni che per esterni. Questi oggetti fatti a mano si distinguono per il loro design elegante e sorprendente che li rende immediatamente riconoscibili.

La loro forma e dimensione ispirano naturalmente il loro utilizzo.

Gli eleganti candelabri Ambra o Luna o i discreti fermacandela Tete a Tete possono arricchire un tavolo, mentre i portacandele Happy Planet e Fiamma possono creare una calda luce d'ambiente.

I NOSTRI MATERIALI

VETRO SOFFIATO A BOCCA

Ogni oggetto è soffiato a mano da abili vetrai.

Dopo un'attenta ispezione, vengono firmati e consegnati al cliente.

La delicatezza, leggerezza e trasparenza degli oggetti in vetro borosilicato soffiato a bocca sono meraviglie che non mancano mai di stupire l'utente.

Pertanto, eventuali imperfezioni sono intrinseche al processo artigianale.

PORCELLANA

La nostra produzione è interamente di porcellana fatta a mano.

La materia prima scelta da noi è composta da due delle migliori porcellane sul mercato, che misceliamo sapientemente.

La porcellana, a differenza della ceramica e della gres porcellanato, ha la caratteristica di diminuire il suo volume durante la cottura e 'muoversi'.

Ciò rende molto più difficile lavorarci.

Abbiamo inoltre optato per colorazioni ecologiche, utilizzando pigmenti a base naturale miscelati nella miscela, evitando così smalti industriali che sono più impattanti sull'ambiente.

Questo tipo di colorazione può rendere l'articolo non uniforme.

Le variazioni di tono e forma date dal lavoro manuale sono sinonimo di qualità e rendono l'articolo unico.

CERAMICA

La produzione dei nostri oggetti in ceramica avviene a Nove, il cuore della tradizione ceramica. I nostri prodotti sono realizzati con miscele di prima qualità provenienti da cave italiane ed europee. Vengono versati in stampi in gesso, una procedura complessa che, a differenza dei processi industriali, garantisce il controllo meticoloso di ogni singolo pezzo. Una volta separati dallo stampo, ogni pezzo viene pulito e rifinito a mano, quindi trasformato dal fuoco in un oggetto inalterabile. La decorazione è anch'essa eseguita a mano, utilizzando smalti e cristalline combinati in formule sviluppate dai nostri artigiani.

La cottura finale avviene in forni a muffola, che richiedono lunghi cicli di cottura per sviluppare al meglio le tonalità e gli effetti cromatici. Il tempo è ciò che caratterizza davvero i nostri prodotti. Ogni nostro prodotto in ceramica ha quindi l'impronta speciale del pezzo unico.

LEGNO

La produzione dei nostri oggetti in legno è interamente fatta a mano mediante lavorazione e assemblaggio di legno massello. Le specie di legno sono selezionate meticolosamente tra quelle essiccate naturalmente, il che conferisce al legno una stabilità duratura. La finitura superficiale, anch'essa fatta a mano, avviene attraverso diversi strati di olio che nutrono il legno e ne esaltano le caratteristiche naturali.

Noce Canaletto

Il Noce Canaletto (o noce americano) è un legno massello con un'elegante texture di venature scure a fiamma o striate contrastate da tonalità più chiare. È un legno duro con fibre molto compatte.

Afromosia

Afromosia è un legno di origine africana con una texture fine, priva di nodi e di colore miele. È facile da lavorare, ma l'essiccazione deve essere fatta lentamente per evitare deformazioni. Viene utilizzato per la produzione di scale, rivestimenti, pavimenti e nella costruzione navale come sostituto del teak. Questo lo rende uno dei migliori materiali per la produzione di oggetti per esterni.

HOSPITALITY

Prodotti speciali di serie e su disegno:

La produzione di Paola C. si basa sulla collaborazione con realtà manifatturiere di alto livello che, grazie al costante dialogo con i designer, riescono a infondere agli oggetti una qualità funzionale e una forza evocativa. Questa relazione quasi intima ha generato un sistema produttivo versatile che consente di avviare facilmente progetti personalizzati e di personalizzare ampiamente i prodotti della collezione. La particolarità del sistema produttivo combinata con la varietà del catalogo rende Paola C. il partner ideale per progetti su commissione e personalizzati, come testimonia la scelta di molti designer di includere i prodotti di Paola C. negli interni di hotel, bar, ristoranti, case private e spazi commerciali.

Selezione di collaborazioni e progetti:

Nest Lounge @ Four Seasons Hotel Milano
Hotel Barcelò Torre de Madrid
Boutique Hotel Savona 18 Suites Milano
Paco Roncero Restaurante | 2* Michelin @ La Terraza del Casino Madrid
Boutique Suites Casa Flora Venice
Vitra Museum Basel
Loro Piana Boutiques
And More...